ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по специальности среднего профессионального образования: **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.**

1. Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня общекультурной и художественной подготовки, наличия у абитуриентов способностей к творческой деятельности, дивергентное (нестандартное) мышление.

2. Содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся на основании творческого портфолио абитуриента.

В портфолио должны входить работы:

1. натюрморт в цвете (формат А4);
2. натюрморт бытовой в карандаше (формат А4);
3. городской пейзаж (формат А4);
4. наброски людей (фор-эскизы 5шт, формат А5)

3. Требования к оцениванию работ

Композиция

При выполнении рисунка абитуриент должен выбрать композицию натюрморта в листе таким образом, чтобы предметы полностью помещались в

оптимальную визуальную зону листа. При размещении предметов композиция не должна быть неоправданно смещена ни влево, ни вправо, ни вверх, ни вниз, располагаясь в визуальном центре листа, который смещается вверх на 2-3 см относительно линейного геометрического центра листа.

Пропорции

Все объекты натюрморта должны быть пропорционально соотнесены друг с другом, а также части объектов должны быть правильно соотнесены между собой, отражая реальные пропорции объектов, представленных в постановке.

Построение

Рисунок должен иметь деление на планы (передний, средний, задний), обозначенное линиями или тоном в зависимости от постановки. Каждый объект рисунка (гипсовая форма или ваза) должны быть построены с учетом симметрии с использованием невидимых линий построения. При построении должны учитываться правила перспективы, как для граненых гипсовых форм, так и для форм, представляющих собой тела вращения. Все построение должно вестись от руки, без использования линеек или других вспомогательных приспособлений.

4. Порядок проверки работ

Проверяющий соотносит завершенную работу с оценочными позициями, представленными в портфолио проверочном листе (см. Приложение 1), в соответствии с которым выставляются следующие баллы:

- композиция в листе — 10-30 баллов. 30 баллов выставляется при оптимальной компоновке, при нарушении правил компоновки снимается по 5 баллов за каждую композиционную ошибку.

• пропорции — 10-20 баллов выставляется, если пропорции объектов рисунка соответствуют пропорциям объекта натюрморта. За нарушение пропорций снимается по 5 баллов.

• построение — 10-30 баллов. 30 баллов выставляется при использовании симметрии построения тел вращения и законов перспективы. За каждую ошибку в построении снимается 5 баллов.

• свето-теневая моделировка формы — 10-20 баллов. 20 баллов выставляется, если рисунок имеет тональную градацию планов натюрморта и его объектов с выявлением свето-тени и рефлексов на каждом. За каждое нарушение правил свето-теневой моделировки снимается 5 баллов.

При подведении итога полученное количество баллов суммируется и выводится оценка в соответствии с критериями.

4.1. Критерии оценки

Оценка «5» ставится, если абитуриент набирает более 80 баллов.	Зачет
Оценка «4» ставится, если абитуриент набирает 55-75 баллов.	Зачет
Оценка «3» ставится, если абитуриент набирает 30-50 баллов.	Зачет
Оценка «2» ставится, если абитуриент набирает менее 30 баллов.	Незачет

Прием вступительных испытаний производится экзаменационной комиссией, формируемой приказом директора

5. Портфолио абитуриента

Титульный лист портфолио должен содержать краткую информацию о выпускнике (Приложение 2):

1. Фамилия, имя и отчество.
2. Дата рождения.
3. Последнее место получения основного образования (№ школы и населённый пункт).

4. Данные о дополнительном образовании.

Например: МБУДО ДХШ № 2 города Северодвинска, отделение живопись 2010–2015.

5. Информация об общественной деятельности.

Например: участие в социальном проекте «Рисунок на стене» для учеников 1-11 классов, сентябрь 2018;

Достижения. Необходимо кратко перечислить выдающиеся достижения по профилю специальности.

Творческое портфолио необходимо предоставить в сброшюрованном виде (папка пластиковая скоросшиватель) и сдать в **приемную комиссию в срок с 01.06 по 10.08 с 8.00 до 15.00 часов**.

Приложение 1

Оценочная ведомость портфолио абитуриента

Ф.И.О. _____ Дата рождения _____

Критерии	Рекомендуемые балы	Итоговый бал
Композиция		
При выполнении рисунка абитуриент должен выбрать композицию натюрморта в листе таким образом, чтобы предметы полностью помещались в оптимальную визуальную зону листа. При размещении предметов композиция не должна быть неоправданно смещена ни влево, ни вправо, ни вверх, ни вниз, располагаясь в визуальном центре листа, который смещается вверх на 2-3 см относительно линейного геометрического центра листа	10-30	
Пропорции		
Все объекты натюрморта должны быть пропорционально соотнесены друг с другом, а также части объектов должны быть правильно соотнесены между собой, отражая реальные пропорции объектов, представленных в постановке.	10-20	
Построение		

Рисунок должен иметь деление на планы 10- (передний, средний, задний), обозначенное тоном в зависимости от постановки. Каждый (гипсовая форма или ваза) должны быть учетом симметрии с использованием линий построения. При построении должны правила перспективы, как для граненых так и для форм, представляющих собой тела построение должно вестись от руки, без линеек или других вспомогательных	30 линиями или объект рисунка построены с невидимых учитываться гипсовых форм, вращения. Все использования приспособлений.	
Свето-теневая моделировка формы		
Тональная градация планов натюрморта и его объектов с выявлением свето-тени и рефлексов на каждом	10-20	

«____» _____ 202___г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Техникум строительства, дизайна и технологий»

ТВОРЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО

Специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

абитуриент

_____

_____

_____

дата рождения_____

последнее место получения основного образования_____

_____

_____

данные о дополнительном образовании ____

_____

_____

информация об общественной деятельности

_____

_____

_____

_____

2021